



Přijďte si s námi zahrát! Nadační fond Harmonie Vás srdečně zve 21. května 2017 na pražský Střelecký ostrov

Praha 4. dubna 2017 - Po velice úspěšném prvním ročníku, kdy se na pódiu sešlo na 150 hudebníků, si opět můžete přijít zahrát pod širým nebem s dětským orchestrem a za doprovodu profesionálních i amatérských muzikantů. Zúčastnit se může kdokoli, kdo hraje na nějaký hudební nástroj a má chuť si zahrát v orchestru pod vedením dirigentů Chuhei Iwasaki a Jiřího Korynty. Na společném koncertu vystoupí i vynikající pianista a patron Nadačního fondu Harmonie Ivo Kahánek a houslista Josef Špaček. Letos poprvé, budou mít účastníci možnost si s těmito vynikajícími sólisty zahrát v jedné skladbě.

„Děti jsou jako houba, která do sebe nasaje vše a zůstane to v nich. Rozvíjení talentu dítěte má jen samá pozitiva, rodiče pak nebudou mít strach, že se dítě bude nudit a protože neví, čeho se chytit, toulá se po ulicích. Tak tedy vzhůru do rozvíjení talentů u našich dětí, i když z nich nebudou hned páni Werichové a Janáčkové.“ říká herečka Simona Stašová, patronka NF Harmonie.

Zhruba šedesátičlenný dětský smyčcový orchestr NF Harmonie, zahraje společně s dalšími hudebníky. Zahrát s orchestrem si může každý z vás bez ohledu na věk, kdo zvládne repertoár, který je k dispozici na www.nfharmonie.cz. Na programu bude např. Modest Petrovič Musorgskij, Johannes Brahms, Georg Händel, Bedřich Smetana či Wolfgang Amadeus Mozart.

Koncert organizuje Nadační fond Harmonie, který svou činností přináší do České republiky jedinečný projekt hudebního vzdělávání El Sistema. Umožňuje zdarma všem dětem bez rozdílu navštěvovat výuku hudebního nástroje, budovat orchestr a stát se nepostradatelnou součástí společenství, kde má každý své místo. Projekt vznikl před 40 lety ve Venezuele a od té doby se úspěšně rozvíjí v USA, Kanadě a 24 zemích Evropy. Do České republiky se myšlenka sociálně preventivního hudebního vzdělávání dostala díky zakladatelce NF Harmonie Miladě Cholujové v roce 2009.

„Smyslem každoročního open air koncertu je vytvořit tradici společného hraní profesionálních a amatérských hudebníků, která podpoří myšlenku Co Čech, to muzikant. Jde o ojedinělou akci, v rámci níž chceme umožnit co největšímu počtu lidí zahrát si

společně v orchestru, zažít opravdovou radost z hudby a zprostředkovat lidem neobvyklý zážitek z takto mimořádné akce.“ říká zakladatelka Nadačního fondu Harmonie Milada Cholujová.

IVO KAHÁNEK

Ivo Kahánek je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě ve třídě Mgr. Marty Toaderové a Akademie múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Má za sebou také studijní stáž na prestižní londýnské Guildhall School of Music and Drama u Ronana O'Hory a mistrovské kurzy pod vedením Karl-Heinze Kämmerlinga, Christiana Zachariase, Alicie de Larrocha, Imogen Cooper, Petera Frankla a dalších osobností. Jako interpret nevšední emocionální síly a hloubky si Ivo Kahánek získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace a je mnohými považován za nejlepšího současného českého pianistu. Svůj dar okamžitě navázat citovou vazbu s publikem dokáže náležitě zužitkovat ve skladbách od baroka po modernu, s těžištěm v romantickém repertoáru. V cizině je rovněž pokládán za specialistu na interpretaci české hudby. V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a již předtím získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině. Pravidelně vystupuje s Českou filharmonií a má za sebou úspěšná vystoupení s Berlínskou filharmonií, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Orchestrem WDR Kolín nad Rýnem, Filharmonií Essen a mnoha jinými soubory a umělci.

JOSEF ŠPAČEK

Josef Špaček je mladý český houslista Josef Špaček, který je považován za jednoho z nejlepších houslistů své generace. Pracoval pod vedením renomovaných pedagogů, například Idy Kavafianové a Jaime Lareda působících na Curtisově hudebním institutu ve Filadelfii či Itzhaka Perlmana z newyorské Juilliard School. V květnu roku 2012 se stal jedním z finalistů Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu, v roce 2009 zvítězil v mezinárodní houslové soutěži Michaela Hilla (Nový Zéland) a v roce 2008 získal třetí cenu a cenu poroty mladých na mezinárodní houslové soutěži Carla Nielsen (Dánsko). V roce 2011 získal druhou cenu v prestižním klání Young Concert Artists International Auditions v New Yorku. V současné době kombinuje úspěšnou sólovou dráhu s kariérou koncertního mistra České filharmonie. Sólově vystupuje v Evropě, USA a Asii a věnuje se rovněž recitálům, a to jak na evropských pódii (mj. v pražském Rudolfinu, vídeňském Konzerthausu či lázních Schloß Elmau), tak v Asii a ve Spojených státech.

Kontakt pro média:
Tomáš Kopečný - TOPART MEDIA
PR a tiskový servis NF Harmonie
Tel.: +420 603 238 221
Email: tomas@kopecnypr.cz