



## Nadační fond Harmonie podruhé na festivalu Khamoro - 1. června 2018 v parku pod vilou Portheimka v Praze 5

Praha 29. května 2018 Letos již podruhé bude orchestr Nadačního fondu Harmonie vystupovat na festivalu Khamoro. Po vystoupení části dětského orchestru nabídli i letos lektori orchestru pro dětské návštěvníky festivalu další aktivity. Kromě výtvarné dílničky budou mít letos nově děti možnost vyzkoušet si hru na housle, violu a violoncello.

V parku pod vilou Portheimka na Smíchově bude 1. června v rámci letošního ročníku Khamoro 2018 probíhat odpoledne plné hudby a dalších aktivit. Letos již podruhé bude na pódiu také vystupovat i část dětského orchestru Nadačního fondu Harmonie. Vystoupení orchestru začne v 15:30 hod. Následovat bude workshop pro dětské zájemce o smyčcové nástroje vedený lektory orchestru i výtvarná dílnička na téma hudebních nástrojů. Festival Khamoro organizuje Slovo 21.





## NADAČNÍ FOND HARMONIE

Nadační fond Harmonie jako jediný přináší do České republiky mimořádný projekt hudebního vzdělávání El Sistema. Umožňuje všem dětem bez rozdílu, aby se pomocí univerzálního a krásného jazyka – hudby rozvíjely osobnostně, kulturně i společensky. Výjimečnost projektu je dána jeho metodikou v rámci, níž se děti hned od začátku stávají členy orchestru a mají vlastního profesionálního dirigenta. Společná výuka na hudební nástroj, budování orchestru, býtí nepostradatelné součástí společenství, kde má každý své místo, to vše a mnohé další přináší velmi rychle výsledky. Výuka je pro všechny děti zdarma.

Projekt vznikl před 40 lety ve Venezuele a od té doby se úspěšně rozvíjí po celém světě vč. 24 zemích Evropy. Do České republiky se myšlenka sociálně preventivního hudebního vzdělávání dostala díky zakladatelce NF Harmonie Miladě Choluřové v roce 2009.

## EL SISTEMA

Projekt El Sistema vznikl před 40 lety ve Venezuele, jeho zakladatelem je maestro José Antonio Abreu, ekonom, výborný klavírista i politik. Od doby svého vzniku se projekt El Systemy úspěšně rozvíjí po celém světě. Efektivita tohoto hudebního vzdělávání jako nástroje sociální práce byla mj. zkoumána a prokázána výzkumy v Liverpoolu ve Velké Británii, kde je projekt El Systemy celoplošně podporován státem. Obdivu a podpory se El Sistemě dostává ze strany **výjimečných světových hudebníků, příkladem budiž dirigent Claudio Abado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboin, violoncellista Jullian Lloyd Webber a skladatel Andrew Lloyd Webber, Plácido Domingo, Yo-Yo-Ma, Joyce DiDonato, Angel Blue, Marie-Nicole Lemieux.** Profesionální hudebníci dětem dávají šanci rozvíjet své schopnosti, naučit se pracovat v kolektivu a zažívat při budování orchestru radost z hudby a života. Děti bez ohledu na rodinné či sociální zázemí, školní výsledky či kulturní kořeny zdarma navštěvují až 8 hodin týdně skupinovou výuku na hudební nástroj. Díky přístupu, metodice a filozofii projektu je prokazatelné pozitivní působení na děti zejména ze sociálně vyloučených lokalit. Díky tomuto programu mají děti lepší docházku do školy, školní úspěšnost, lépe se soustředí a mají vyšší

sebevědomí. Komunity, do kterých projekt přináší hudbu, řád a disciplínu mnohem lépe spolupracují a jejich přístup k ostatním skupinám občanů je vstřícnější. Intenzivní hudební vzdělávání a veřejné vystupování orchestru zkvalitňuje též vztahy a podporu v rámci rodiny.

Kontakt pro média:

Milada Hrdá

Tel.: 777 751 589

Email: [info@nfharmonie.cz](mailto:info@nfharmonie.cz)

Web: [www.nfharmonie.cz](http://www.nfharmonie.cz)