



Dcera Leonarda Bernsteina, Jamie, dává orchestrům Systemy skladbu Somewhere!

Praha 18. května 2018 - U příležitosti stého výročí narození Leonarda Bernsteina dává jeho dcera Jamie Bernstein jako vyjádření podpory hudebním tělesům inspirovaným programem El Sistema skladbu Somewhere z úspěšného muzikálu West Side Story. V České republice existuje zatím pouze jediné těleso v rámci této metody - Dětský smyčcový orchestr Nadačního fondu Harmonie. Orchester má své zázemí na dvou základních školách v ZŠ Kořenského v Praze 5 a v ZŠ Masarykova v Praze 9. Činnost Nadačního fondu Harmonie, jehož hlavní náplní je zpřístupnění této metody dětem v České republice, dlouhodobě podporují dva patroni, klavírní virtuóz Ivo Kahánek a herečka Simona Stašová.

Provedení skladby si můžete přijít poslechnout již tuto neděli 20. května 2018 na open air koncertě na pražském Střeleckém ostrově od 15 hodin. Dětský smyčcový orchestr bude hrát spolu s dalšími muzikanty z České republiky, kteří přijali pozvání ke společnému hraní. Na pódiu se vystřídají tři dirigenti, stálí orchestrů s velkým záběrem dirigentské činnosti v rámci dalších hudebních uskupení, Chuhei Iwasaki, nová posila týmu, Peter Smékal a guatemalský dirigent Bruno Campo. Bruno Campo, který stejně jako světoznámý dirigent Gustavo Dudamel, sám prošel programem El Sistema v Jižní Americe, je nyní na profesní dráze dirigenta. Úspěšně založil orchestry El Systemy v Guatemale a nyní pomáhá rozvíjet tento program i v Evropě. Stál u zrodu těchto programů v Rakousku, Dánsku, Švýcarsku, Turecku a dalších Evropských zemích včetně České republiky. Skladbu Somewhere bude dirigovat právě on.

Celým koncertem bude doprovázet moderátor Rádia Classic Marek Šulc.

BRUNO CAMPO

Sám projektem El Sistema prošel: „Z NIKOHO jsem se stal NĚKÝM“, říká. „Měníme vnímání světa, lidí, vztah sama sebe k sobě samému – děláme z dětí lepší lidi, lepší občany – je to náš příspěvek této společnosti“, Bruno Campo, umělecký šéf NF Harmonie.

V roce 2018 ukončil studium na University of Music and Performing Arts v Grazu. Je zakladatelem sítě orchestrů a škol El Sistema v Guatemale, za což obdržel ocenění „Presidential Award Rafael Álvarez Ovalle“ a „Peace Ambassador“ od guatemalské vlády za jeho příspěvek v oblasti kultury a umění země. Při svém působení v Evropě se stal spoluzakladatelem Sistema Europe Youth Orchestra, a Pan-European orchestra, které sdružují talentované muzikanty a učitele Sistema Europe ze 24 evropských zemí. Dále je spoluzakladatelem vídeňského El Sistema orchestru Superar Vienna, dále švýcarského Superar Suisse a tureckého Music for Peace Istanbul. S dětskými hudebníky vystupoval ve Vídni, Salcburku, v milánské La Scale a v loňském roce v Aténách.

CHUHEI IWASAKI

Chuhei Iwasaki je český dirigent pocházející z Japonska. Narodil se roku 1987 u rybiho trhu Tsukiji v Tokiu. Věnoval se hře na housle, v letech 2003-2006 studoval na konzervatoři Toho Gakuen v Tokiu, poté na Pražské konzervatoři (u prof. F. Pospíšila) spolu s obory skladba (u prof. J. Gemrota) a dirigování. Od roku 2012 se aktivně věnuje dirigování, které studoval v letech 2007-2013 na Pražské konzervatoři (u prof. M. Němcové, prof. H. Farkače a prof. M. Košlera) kde v roce 2012 založil svůj studentský orchestr "Filharmonický orchestr Iwasaki", a nyní studuje na Akademii múzických umění v Praze (u prof. T. Koutníka, prof. N. Baxy a prof. L. Svárovského). Pražskou konzervatoř absolvoval dirigováním své symfonie a symfonie č. 14 D. Šostakoviče. Na Bakalářském koncertě na Akademii múzických umění v Praze dirigoval Rytiny od B. Martinů a Sinfonia Tapkaara Akiry Ifukubeho. Od roku 2014 je profesorem na Pražské konzervatoři (dirigent smyčcového orchestru) a šéfdirigentem Filmové filharmonie. Chuhei Iwasaki je absolutním vítězem soutěže Concerto Bohemia v r.2016 s orchestrem 'Prague Conservatory Modern' a v roce 2018 se stal znovu laureátem se Smyčcovým orchestrem Pražské konzervatoře. V roce 2017 byl vybrán do hlavního kola na mezinárodní soutěž G. Fitelberga v Katovicích. Chuhei Iwasaki spolupracuje s předními orchestry v Čechách: Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF-Prague Philharmonia, Janáčkova filharmonie Ostrava, Pražský komorní orchestr, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Bohuslava Martinů, Jihočeská filharmonie, Filharmonici města Prahy, Talichova komorní filharmonie atd. Následující sezónu debutuje se Západočeským symfonickým orchestrem a Plzeňskou filharmonií. Jako divadelní dirigent momentálně diriguje na DJKT v Plzni A. Dvořáka Rusalku a Ballet Manon od A. Glazunova, angažuje se i v Hudebním divadle Karlín v Praze. Chuhei Iwasaki pravidelně hostuje na festivalu filmové hudby Film Music Prague, v letošním ročníku je pozván se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. V květnu 2018 debutuje na MHF Pražské jaro s Filharmonií Hradce Králové.

PETER SMÉKAL

Součástí týmu NF Harmonie se stal začátkem roku 2018 jako dirigent a lektor na housle. V současné době kromě civilního povolání vede Líbeznický komorní orchestr při ZUŠ v Líbeznicích. V minulosti působil jako houslista v Komorním orchestru Dvořákova kraje, Bumově komorním orchestru, v

Komorním orchestru Musica Juvenalis ad. Jako skladatel debutoval se svou skladbou „Sarabanda pro Václava“ v rámci koncertu mezinárodního symfonického orchestru „World Civic Orchestra“ v červnu 2017 v Rudolfinu. Obor housle II. stupně ZUŠ v Košicích ukončil absolventským koncertem Ch. A. de Bériota: Houslový koncert a-moll.

EL SISTEMA

Projekt El Sistema vznikl před 40 lety ve Venezuele, jeho zakladatelem je maestro José Antonio Abreu, ekonom, výborný klavírista i politik. Od doby svého vzniku se projekt El Systemy úspěšně rozvíjí po celém světě. Efektivita tohoto hudebního vzdělávání jako nástroje sociální práce byla mj. zkoumána a prokázána výzkumy v Liverpoolu ve Velké Británii, kde je projekt El Systemy celoplošně podporován státem. Obdivu a podpory se El Sistemě dostává ze strany **výjimečných světových hudebníků, příkladem budiž dirigent Claudio Abado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboin, violoncelista Jullian Lloyd Webber a skladatel Andrew Lloyd Webber, Placido Domingo, Yo-Yo-Ma, Joyce DiDonato, Angel Blue, Marie-Nicole Lemieux.** Profesionální hudebníci dětem dávají šanci rozvíjet své schopnosti, naučit se pracovat v kolektivu a zažívat při budování orchestru radost z hudby a života. Děti bez ohledu na rodinné či sociální zázemí, školní výsledky či kulturní kořeny zdarma navštěvují až 8 hodin týdně skupinovou výuku na hudební nástroj. Díky přístupu, metodice a filozofii projektu je prokazatelné pozitivní působení na děti zejména ze sociálně vyloučených lokalit. Díky tomuto programu mají děti lepší docházku do školy, školní úspěšnost, lépe se soustředí a mají vyšší sebevědomí. Komunity, do kterých projekt přináší hudbu, řád a disciplínu mnohem lépe spolupracují a jejich přístup k ostatním skupinám občanů je vstřícnější. Intenzivní hudební vzdělávání a veřejné vystupování orchestru zkvalitňuje též vztahy a podporu v rámci rodiny.

Kontakt pro média:

Milada Hrdá

Tel.: 777 751 589

Email: info@nfharmonie.cz

Web: www.nfharmonie.cz