



Přijďte si snámi zahrát!

Nadační fond Harmonie spolu se Simonou Stašovou a Ivem Kahánkem Vás srdečně zvou
20. května 2018 na pražský Střelecký ostrov

Praha 25. dubna 2018 - Po dvou velice úspěšných ročnících Nadační fond Harmonie zve dětské, amatérské i profesionální hudebníky, aby si zahráli spolu s orchestrem pod vedením dirigentů Chuheie Iwasakiho a Petera Smékala. Letos poprvé přijede také dirigovat zakladatel sítě orchestrů v Guatemale i v mnoha evropských zemích, Bruno Campo. Na společném koncertě vystoupí i vynikající pianista a patron Nadačního fondu Harmonie, Ivo Kahánek. Tak jako loni budou mít účastníci možnost si s tímto klavírním mistrem zahrát. Simona Stašová, patronka Nadačního fondu Harmonie, přijde i letos podpořit muzikanty z hlediště. Celým odpolednem bude provázet moderátor Rádia Classic Marek Šulc.

„Děti jsou jako houba, která do sebe nasaje vše a zůstane to v nich. Rozvíjení talentu dítěte má jen samá pozitiva, rodiče pak nebudou mít strach, že se dítě bude nudit a protože neví, čeho se chytit, toulá se po ulicích. Tak tedy vzhůru do rozvíjení talentů u našich dětí, i když z nich nebudou hned páni Werichové a Janáčkové.“ říká herečka Simona Stašová, patronka NF Harmonie.

Zhruba šedesátičlenný dětský smyčcový orchestr NF Harmonie, zahraje společně s dalšími hudebníky. Zahrát s orchestrem si může každý bez ohledu na věk, kdo zvládne repertoár, který je k dispozici na <http://www.nfharmonie.cz/prijdte-si-s-nami-zahrat-2018/>. Na programu je např. Henry Purcell, Edvard Elgar, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Ludwig van Beethoven či Wolfgang Amadeus Mozart ad.

Koncert organizuje Nadační fond Harmonie, který jako jediný přináší do České republiky mimořádný projekt hudebního vzdělávání El Sistema. Umožňuje všem dětem bez rozdílu, aby se pomocí univerzálního a krásného jazyka - hudby rozvíjely osobnostně, kulturně i společensky. **Výjimečnost projektu je dána jeho metodikou, v rámci níž se děti hned od začátku stávají členy orchestru a mají vlastního profesionálního dirigenta. Společná výuka na hudební nástroj, budování orchestru, sounáležitost ke společenství, kde má každý nepostradatelné místo, to vše a mnohé další přináší velmi rychle výsledky. Výuka je pro všechny děti zdarma.**

Projekt vznikl před více než 40 lety ve Venezuele a od té doby se úspěšně rozvíjí po celém světě včetně 24 zemí Evropy. Do České republiky se myšlenka sociálně preventivního hudebního vzdělávání dostala díky zakladatelce NF Harmonie Miladě Cholujové v roce 2009.

„Smyslem každoročního open air koncertu je vytvořit tradici společného hraní profesionálních a amatérských hudebníků, která podpoří myšlenku Co Čech, to muzikant. Jde o ojedinělou akci, v rámci Prahy i České republiky, již chceme umožnit co největšímu počtu lidí zahrát si společně v orchestru, zažít opravdovou radost z hudby a zprostředkovat lidem neobvyklý zážitek z takto mimořádné akce.“ říká zakladatelka Nadačního fondu Harmonie Milada Cholujová.

SIMONA STAŠOVÁ

Simona Stašová je významná česká herečka. Po studiu konzervatoře a pražské DAMU působila rok v Jihočeském divadle a dalších čtrnáct let v pražském divadle E.F.Buriana. Za film Filipa Renče Sebemilenec získala ocenění v USA i v jihokorejském Seoulu. Díky svým vynikajícím hereckým výkonům byla již třikrát nominována na Českého lva a získala cenu Thálie za rok 2007. V současnosti působí na scéně v rámci Městských divadel pražských, na Letních shakespearovských slavnostech, v Divadle Kalich a agentuře Harlekýn s připravovanou inscenací Věžeň na Druhé Avenue (prem. 2. 6. 2018).

IVO KAHÁNEK

Ivo Kahánek je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě ve třídě Mgr. Marty Toaderové a Akademie múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Má za sebou také studijní stáž na prestižní londýnské Guildhall School of Music and Drama u Ronana O'Hory a mistrovské kurzy pod vedením Karl-Heinze Kämmerlinga, Christiana Zachariase, Alicie de Larrocha, Imogen Cooper, Petera Frankla a dalších osobností. Jako interpret nevšední emocionální síly a hloubky si Ivo Kahánek získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace a je mnohými považován za nejlepšího současného českého pianistu. Svůj dar okamžitě navázat citovou vazbu s publikem dokáže náležitě zužitkovat ve skladbách od baroka po modernu, s těžištěm v romantickém repertoáru. V cizině je rovněž pokládán za specialistu na interpretaci české hudby. V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a již předtím získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině. Pravidelně vystupuje s Českou filharmonií a má za sebou úspěšná vystoupení s Berlínskou filharmonií, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Orchestrem WDR Kolín nad Rýnem, Filharmonií Essen a mnoha jinými soubory a umělci.

„Rád jsem se stal patronem Nadačního fondu Harmonie, protože tento projekt znám jako velmi slavnou (a v některých zemích až módní) záležitost dneška. Zním ho ale hlavně jako projekt, který ve všech zemích, kde se objevil, zafungoval a jehož patrony byly velmi slavné hudební osobnosti. A mně je velkou ctí a radostí, že se k nim mohu pomyslně připojit v České republice.“

BRUNO CAMPO

Sám projektem El Sistemy prošel: „Z NIKOHO jsem se stal NĚKÝM“, říká. „Měníme vnímání světa, lidí, vztah sama sebe k sobě samému – děláme z dětí lepší lidi, lepší občany – je to náš příspěvek této společnosti“, Bruno Campo, umělecký šéf NF Harmonie.

V roce 2018 ukončil studium na University of Music and Performing Arts v Grazu. Je zakladatelem sítě orchestrů a škol El Sistema v Guatemale, za což obdržel ocenění „Presidential Award Rafael Álvarez Ovalle“ a „Peace Ambassador“ od guatemalské vlády za jeho příspěvek v oblasti kultury a umění země. Při svém působení v Evropě se stal spoluzakladatelem Sistema Europe Youth Orchestra, a Pan-European orchestra, které sdružují talentované muzikanty a učitele Sistema Europe ze 24 evropských zemí. Dále je spoluzakladatelem vídeňského El Sistema orchestru Superar Vienna, dále švýcarského Superar Suisse a tureckého Music for Peace Istanbul. S dětskými hudebníky vystupoval ve Vídni, Salcburku, v milánské La Scale a v loňském roce v Aténách.

CHUHEI IWASAKI

Chuhei Iwasaki je český dirigent pocházející z Japonska. Narodil se roku 1987 u rybního trhu Tsukiji v Tokiu. Věnoval se hře na housle, v letech 2003-2006 studoval na konzervatoři Toho Gakuen v Tokiu, poté na Pražské konzervatoři (u prof. F. Pospíšila) spolu s obory skladba (u prof. J. Gemrota) a dirigování. Od roku 2012 se aktivně věnuje dirigování, které studoval v letech 2007-2013 na Pražské konzervatoři (u prof. M. Němcové, prof. H. Farkače a prof. M. Košlera) kde v roce 2012 založil svůj studentský orchestr "Filharmonický orchestr Iwasaki", a nyní studuje na Akademii múzických umění v Praze (u prof. T. Koutníka, prof. N. Baxy a prof. L. Svárovského). Pražskou konzervatoř absolvoval dirigováním své symfonie a symfonie č. 14 D. Šostakoviče. Na Bakalářském koncertě na Akademii múzických umění v Praze dirigoval Rytiny od B. Martinů a Sinfonia Tapkaara Akiry Ifukubeho. Od roku 2014 je profesorem na Pražské konzervatoři (dirigent smyčcového orchestru) a šéfdirigentem Filmové filharmonie. Chuhei Iwasaki je absolutním vítězem soutěže Concerto Bohemia v r.2016 s orchestrem 'Prague Conservatory Modern' a v roce 2018 se stal znovu laureátem se Smyčcovým orchestrem Pražské konzervatoře. V roce 2017 byl vybrán do hlavního kola na mezinárodní soutěž G. Fitelberga v Katowicích. Chuhei Iwasaki spolupracuje s předními orchestry v Čechách: Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF-Prague Philharmonia, Janáčkova filharmonie Ostrava, Pražský komorní orchestr, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Bohuslava Martinů, Jihočeská filharmonie, Filharmonici města Prahy, Talichova komorní filharmonie atd. Následující sezónu debutuje se Západočeským symfonickým orchestrem a Plzeňskou filharmonií. Jako divadelní dirigent momentálně diriguje na DJKT v Plzni A. Dvořáka Rusalku a Ballet Manon od A. Glazunova, angažuje se i v Hudebním divadle Karlín v Praze. Chuhei Iwasaki pravidelně hostuje na festivalu filmové hudby Film Music Prague, v letošním ročníku je pozván se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. V květnu 2018 debutuje na MHF Pražské jaro s Filharmonií Hradce Králové.

PETER SMÉKAL

Součástí týmu NF Harmonie se stal začátkem roku 2018 jako dirigent a lektor na housle. V současné době kromě civilního povolání vede Líbeznický komorní orchestr při ZUŠ v Líbeznicích. V minulosti působil jako houslista v Komorním orchestru Dvořákova kraje, Bumově komorním orchestru, v Komorním orchestru Musica Juvenalis ad. Jako skladatel debutoval se svou skladbou „Sarabanda pro Václava“ v rámci koncertu mezinárodního symfonického orchestru „World Civic Orchestra“ v červnu 2017 v Rudolfinu. Obor housle II. stupně ZUŠ v Košicích ukončil absolventským koncertem Ch. A. de Bériota: Houslový koncert a-moll.

EL SISTEMA

Projekt El Sistema vznikl před 40 lety ve Venezuele, jeho zakladatelem je maestro José Antonio Abreu, ekonom, výborný klavírista i politik. Od doby svého vzniku se projekt El Systemy úspěšně rozvíjí po celém světě. Efektivita tohoto hudebního vzdělávání jako nástroje sociální práce byla mj. zkoumána a prokázána výzkumy v Liverpoolu ve Velké Británii, kde je projekt El Systemy celoplošně podporován státem. Obdivu a podpory se El Sistemě dostává ze strany **výjimečných světových hudebníků, příkladem budiž dirigent Claudio Abado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboin, violoncelista Jullian Lloyd Webber a skladatel Andrew Lloyd Webber, Placido Domingo, Yo-Yo-Ma, Joyce DiDonato, Angel Blue, Marie-Nicole Lemieux.** Profesionální hudebníci dětem dávají šanci rozvíjet své schopnosti, naučit se pracovat v kolektivu a zažívat při budování orchestru radost z hudby a života. Děti bez ohledu na rodinné či sociální zázemí, školní výsledky či kulturní kořeny zdarma navštěvují až 8 hodin týdně skupinovou výuku na hudební nástroj. Díky přístupu, metodice a filozofii projektu je prokazatelné pozitivní působení na děti zejména ze sociálně vyloučených lokalit. Díky tomuto programu mají děti lepší docházku do školy, školní úspěšnost, lépe se soustředí a mají vyšší sebevědomí. Komunity, do kterých projekt přináší hudbu, řád a disciplínu mnohem lépe spolupracují a jejich přístup k ostatním skupinám občanů je vstřícnější. Intenzivní hudební vzdělávání a veřejné vystupování orchestru zkvalitňuje též vztahy a podporu v rámci rodiny.

Kontakt pro média:

Milada Hrdá

Tel.: 777 751 589

Email: info@nfharmonie.cz

Web: www.nfharmonie.cz