**Благодійний Фонд Гармонія**

**Palic Beethoven, Lázeňská 11/285, 118 00 Prague 1-Malá Strana**

**ЗАЯВА**

|  |  |
| --- | --- |
| * Підготовка оркестру
 | □ початкова Масарикова школа Клановіце□ початкова школа Бaррaндов |
| * Оркестрово-струнні інструменти
 | □ початкова Масарикова школа Клановіце□ початкова школа Бaррaндов |
| * Камерний оркестр також для дорослих
 | □ Центра відпочинку Jednička, Praha 1 |

**Підготовка оркестру – 1-7 клас (і для тих, хто ще не грав на струнному інструменті)**

Місце проведення: початкова Масарикова школа Клановіце, Slavětínská 200, Prague 9

Дати: 2 рази на тиждень-понеділок 13:30-15:00, п'ятниця 13:30-15:00

Вчитель: Олександр Гледік, Tepeза Гледікoba

Місце проведення: початкова школа Бaррaндов, Chaplinovo nám. 615/1, Прага 5

Дати: двічі на тиждень - вівторок 14:00-16:15; Четвер 15:00-17:15

Лектор: Олександр Гледік

**Оркестрово-струнні інструменти-1-9. клас (для тих, хто грає на струнному інструменті не менше року)**

Місце проведення: початкова Масарикова школа Клановіце , Slavětinskа 200, Prague 9

Дати: 3 рази на тиждень-понеділок 15:00-17:15; середа 15:00-17:15; П'ятниця 15:00-17:15

Вчитель: Олександр Гледік (скрипка), Tepeза Гледікoba (скрипка), Дoмiнiк Лaндciнгep (альт), Kpicтинa Йуpeнoва (віолончель), Олeг Цiнгapcкi (віолончель)

Місце проведення: початкова школа Бaррaндов, Chaplinovo nám. 615/1, Прага 5

Дати: 2 рази на тиждень - вівторок 14:00-16:15; Четвер 15:00-17:15

Вчитель: Олександр Гледік (скрипка), Дoмiнiк Лaндciнгep (альт), Kpicтинa Йуpeнoва (віолончель), Олeг Цiнгapcкi (віолончель)

**Камерний оркестр-продвинутий**

Місце проведення: Центр відпочинку Jednička, Truhlářská 8, Prague 1

Дати: 1 раз на тиждень- вівторок 17:00-19:45

Вчитель: Олександр Гледік

Координатор: Ірена Новакова 608 900 887, info@nfharmonie.cz

Як ви дізналися про нас:………………………………………………………………………………………………………………………

**Дані про дитину**

**Ім'я дитини**……………………………………………………………………….**Дата народження**………………………

**Контактні дані (тел/ел.пошта)**……………………………………………………………………………………………..

**Місце проживання**…………………………………………………………………………………………………………..

Інструмент-скрипка / альт / віолончель (закреслити те, що не підходить.Діти, що йдуть вперше і не обрали інтрумент на якому хочуть грати не повинні це виконувати)

Ми хочемо позичити інструмент у БФ.Гармонія / У дитини є свій інструмент (закреслити те, що не стосується)

Попередній досвід гри на музичному інструменті: **НІ /ТАК** (закреслити те, що не підходить)

Якщо так, то скільки років і де………………………………………………………………………………………………

**Обмеження для дітей**: У дитини немає обмежень за станом здоров’я / У дитини є такі обмеження (закреслити те, що не стосується) ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………..

Дитина приходить і виходить із класу сама в супроводі дорослого (напишіть нижче) 1………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

**Контактна адреса електронної пошти**:………………… ……………..**тел. номер**………………………

**Ім'я батьків/опікуна**…………………………………………………………………………………………

**Електронна пошта**……………………………………………..**Телефонний номер**…………………….

Дитячий оркестр та його діяльність організовує Благодійний Фонд «Гармонія» у співпраці з Коренською початковою школою та Кліновіцькою початковою школою. Навчання безкоштовне, як і позика струнних інструментів. Умовою вступу буде регулярна участь та наполеглива праця з максимальною відданістю. Навчання відбувається в групах, діти навчаються з допомогою вчителів, Вчитель навчає правильної постави та інструменту, володіти грою даного інструмента та спільною грою в оркестрі.

Я заявляю, що визнаю, що Благодійний Фонд Гармонія та діяльність дітей в оркестрі не застраховані і що будь-які відшкодування шкоди, заподіяної здоров'ю та майну, страхуванням не покривається. Просимо батьків застрахувати дітей індивідуально.

Відповідно до постанови (EU) 2016/679, я даю згоду на публікацію даних та фотографій (або відеозаписів) музичних уроків та виступів для позитивної презентації в рекламних матеріалах Фонду Гармонія, включаючи веб-сайт www. [nfharmonie.cz](http://nfharmonie.cz/) та для інших цілей, пов'язаних із регулярним функціонуванням та представленням Благодійного Фонду, і я погоджуюся на збір персональних даних для виконання цілей Благодійного Фонду.

Ця заява є обов’язковою для виконання. Підписуючись, я підтверджую, що усвідомлюю всі правила та зобов’язання, які з цього випливають (регулярне відвідування, вибачення за відсутності, участь у всіх концертах та заходах оркестру, позитивне ставлення та дбайливе ставлення та догляд за музичним інструментом). Дитину можуть виключити з класу за пропуски без причини. За відсутність дітей необхідно повідомити заздалегіть за узгодженим з координатором контактом, у тому числі й письмове повідомлення про відсутність дітини від батьків. Батьки забезпечують своєчасний приїзд та своєчасну зустріч дітей після занять у підготовчій групі і у оркестрі.

У Празі ……………………………Підпис батьків/опікунів/законного опікуна…………

Будь ласка, надішліть заявку на адресу info@nfharmonie.cz , і ви можете отримати більше інформації за тел. 608 900 887 або 777 751 589.

Заява до оркестру не обмежується одним навчальним роком, тому час репетицій нового навчального року може змінюватися. Ви будете повідомлені про ці зміни електронною поштою та на нашому веб-сайті. У разі припинення відвідування, будь ласка, повідомте про це координаторів на електронну адресу: info@nfharmonie.cz

1 Викладачі не можуть забирати дітей.

ДОГОВІР ПОЗИЧКИ

(§ 2193 NOZ)

**Благодійний фонд Гармонія**

(Далі БФГ)

Представлені: Мілада Чолуйова, статутний представник

Lázeňská 11

118 00 Praha 1

IČO: 289 517 60

DIČ: CZ 289 517 60

|  |  |
| --- | --- |
| Ім'я батьків / законного опікуна:(далі - позичальник) |  |
| Ім'я дитини: |  |
| Місце проживання: |  |
| Тел.: |  |
| Електронна пошта: |  |

Підписали цей договір: день, місяць і рік .

**Договір позики музичних інструментів та аксесуарів**

I.

**Предмет договору**

1. Сьогодні БФГ передає позичальнику музичний інструмент та аксесуари: скрипка (смик, павук, футляр), альт (смик, павук, футляр), віолончель (струна, футляр, колодка, шипи) номер:……… у стані, придатному для належного використання.
2. Позичальник ознайомився із станом музичного інструменту, з обох сторін

Я стверджую, що предмет позики є передається мені у стані ………………………………

Має вади /вказує дефекти....................................................................................................

1. На підставі цього договору Позичальник має право безоплатно користуватися музичним інструментом протягом узгодженого терміну виключно для особистого вдосконалення гри на цьому музичному інструменті.
2. Звичайні витрати, пов'язані з користуванням річчю, несе позичальник. Звичайними витратами, пов’язаними з використанням, вважаються: закупівля каніфолі.
3. У разі втрати музичного інструменту/аксесуару з вини позичальника він зобов'язаний

оплатити повну суму за покупку нового інструменту / аксесуара. Вартість інструменту включена аксесуари: скрипка: 7 500 крон; альт: 7 500 крон; віолончель: 15 000 крон

1. Позичальник зобов'язаний захистити музичний інструмент / аксесуари від пошкодження, втрати та знищення.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 7. Користувач зобов'язаний сплатити надзвичайні витрати, які можуть виникнути внаслідок використання допоміжного інструменту під час надання позики (ремонт пошкоджень). Однак він не має права самостійно ремонтувати будь-який інструмент/аксесуар або доручати його ремонт уповноваженому скрипалю, окрім БФГ.**II.** **Об’язки позичальника**1. Підписуючи цей договір, позичальник підтверджує отримання музичного інструменту з аксесуарами, підтверджує, що музичний інструмент не має видимих ​​чи інших явних дефектів (наведених вище); знайомий зі станом музичного інструменту. 2. Позичальник не має права залишати музичний інструмент для користування іншим особам.3. Позичальник заявляє, що БФГ проінструктовав позичальника щодо користування музичним інструментом та аксесуарами і піклування про нього.4. Позичальник зобов'язується негайно повідомити БФГпро пошкодження, заподіяні музичному інструменту, або його аксесуарам. Позичальник не має права забезпечувати ремонт самостійно , а повинен відшкодувати збитки за пошкодження в повному обсязі.**ІІІ.****Час і місце виконання**1. Позика надається на період з ...................на час реєстрації дитини в оркестрі /підготовці. Повернення позики відбувається в день закінчення реєстрації участі дитини у оркестрі /підготовці.**IV.**1. Позичальник зобов'язується повернути музичний інструмент та аксесуари БФГ в офіс (за адресою зазначеною у шапці договору) не пізніше 5 днів з дня виходу дитини з оркестру/підготовки. Повернення музичного інструменту та аксесуарів буде підтверджено підписом у акті приймання-передачі.2. У разі прострочення повернення предмета позики позичальник сплачує договірну пеню у 100 крон за кожен день затримки. Сплата договірної пені не впливає на право на будь-яку компенсацію.**V.****Прикінцеві положення**1. Цей договір може бути змінений лише шляхом письмових змін за згодою обох сторін 2. Цей договір складено у двох ідентичних примірниках з дійсністю оригіналу, при цьому кожна сторона отримує по одному.3. Ця Угода набирає чинності з дати підписання обома сторонами.4. Договірні сторони заявляють, що вони ознайомилися з цим договором перед підписанням, що вони беззастережно погоджуються з його змістом і що вони додають свої підписи на підтвердження свого вільного волевиявлення.У Празі …………………… 2022 рікКредитор, БФГ ………………… Позичальник……………………. |
|  |  |