

TZ-Praha, 15. května 2024

Přijďte si s námi zahrát na Střelecký ostrov v Praze v neděli 26. května od 15.00 hodin

Již podeváté si může veřejnost zahrát spolu s orchestrem Nadačního fondu Harmonie a vynikajícím klavírním virtuosem Ivem Kahánkem v rámci populární akce „Přijďte si s námi zahrát“.

Nadační fond Harmonie, první česká El Sistema, publikuje každoročně s předstihem na svých webových stránkách repertoár včetně notových partů pro všechny zájemce o společné hraní. Na jedno odpoledne v roce se tak rozšíří orchestr Harmonie a po boku dětí, jejich lektorů a patrona Iva Kahánka si zahrají i amatérští a profesionální hudebníci z řad veřejnosti.

Ve vysílání České televize klavírista Ivo Kahánek vysvětlil přínos práce Nadačního fondu Harmonie pro děti: *„Jsem přesvědčený o tom, že hra nejen na klavír, ale na jakýkoliv hudební nástroj, je pro děti fantastickou průpravou do života. Jednak proto, že my už od začátku školní docházky více rozvíjíme u dětí logické myšlení, analytické myšlení, dobrou paměť a podobně, ale hudba dělá to, že to vyvažuje, že zapojuje nejenom levou analytičtější hemisféru, ale i tu pravou a že učí děti vyjádření svých emocí.“*

Letošní rok České hudby si připomeneme dvěma skladbami Bedřicha Smetany. Zájemci o společné hraní najdou notový materiál i registrační formulář na stránkách Nadačního fondu Harmonie [zde](#). V letošním roce již podruhé obohatí koncert dětské **hLásky** pod vedením **Karolíny Ruppert**.

Nadační fond Harmonie vznikl v Praze v roce 2009 a je zakládajícím členem Sistema Europe Association. Inspirován myšlenkou venezuelského programu El Sistema poskytuje zdarma a bez nutnosti talentových zkoušek hudební výuku na housle, violu a violoncello všem dětem, které o to projeví zájem. Děti jsou členy orchestru, cvičí několikrát týdně pod vedením lektorů a dirigenta, často koncertují.

Simona Stašová, která je patronkou Nadačního fondu Harmonie od jeho založení, říká: *„Spousta rodičů si může dovolit dát své děti do Lidových škol umění na klavír, na housle, na violu, ale spousta si to dovolit nemůže a o ty děti nám jde. Vyučují je profesionální hudebníci po pěti, šesti ve skupince. Z těchto malých skupinek pak vzniká velký dětský orchestr, na jehož vystoupení jsou zváni rodiče i široká veřejnost. Dokonce už existují výměnné zájezdy dětských orchestrů do zahraničí a děti tak mají krásné zážitky, které by si jinak těžko mohly dovolit. A i když se třeba jako dospělí nebudou profesionálně věnovat hudbě, hudba jim v životě už zůstane napořád, a to není málo.“*

Sir Simon Rattle, hlavní hostující dirigent České filharmonie (sezóna 2024/25), v jednom rozhovoru řekl: *„Přes Systemu se klasická hudba vrací do Evropy“*

Kontakt pro média: Milada Hrdá, +420 777 751 589

www.nfharmonie.cz

Fotografie ke stažení [zde](#)